

## ТЕАТР ВОООБРАЖЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ХОХЛОВА

Александр Хохлов родился в Москве. Окончил Высшую Театральную школу при Московском Академическом театре (МХАТ), факультет сценографии. Член Союза художников России и член Союза художников Польши. АХ-АРТ – название оригинальной изобразительной техники до сих пор не встречающейся в визуальном искусстве. Эта техника – изобретение Александра Хохлова, ее название состоит из инициалов имени и фамилии художника.

Персональные выставки прошли в Польше, России, Австрии, Германии. Работы художника находятся в Музее современного искусства в Пензе (Россия), в частных коллекциях в России, Польши, Австрии, Германии, Канады, США, Франции.

***«Искусство Александра Хохлова – парадоксальное сочетание декора и интеллекта, то есть орнаментальности и структурности. Из простых материалов сооружается композиция, в которой вы вольны видеть все – от пейзажа до модели мироздания».***

Лев Аннинский

***«Надо признать, что представленные работы Александра Хохлова поражают новаторством... Это именно «ах-арт» - таинственный мир воображения, фантазии, лирики и произвольных ассоциаций. Эстетическое впечатление, которое производят его картины, не имеет границ для воображения...»***

Еженедельник «Контакты» (Польша)

***«Василий Кандинский в своем трактате «О духовном в искусстве» (1910г.) утверждал, что наступает эпоха великой духовности и именно бесплотной цветоформе дано представить мистическое сияние мировой истины. Символику конкретного цвета Кандинский возвышал до уровня философского понятия. В правоте великого абстракциониста убеждают меня многие экспериментальные работы русского художника Александра Хохлова, более 20 лет живущего в Польше».***

Лола Звонарева

***«В Галерее современного искусства Окружного музея в Ломже недавно открылась авторская выставка российского художника Александра Хохлова. Встреча с работами художника вызывает у любителей искусства неординарные переживания. Этого автора можно отнести к наиболее оригинальным современным европейским художникам. Оригинальность эта заключается в свойственной только ему технике, используемых материалах, форме и экспрессии».***

Газета «Трибуна» (Польша)

***«24 работы, привезенные Александром Хохловым в Новый Сонч, являются чем-то не имеющим аналогов в творческих поисках иных художников... Эти работы не столько шокируют зрителей, сколько пробуждают их воображение и вызывает глубокие размышления...»***

Газета «Краковска» (Польша)