

11. «Ария Снегурочки», Н. Римский–Корсаков. Исполняет Дарья Заборовская.

Композитор считал ее своим лучшим творением. «Снегурочка» поражает удивительно чутким, любовным воспроизведением картин народного быта, обрядов древнего язычества, чудесных образов народных сказок. Музыка оперы, проникнутая неувядаемой свежестью и мудрой простотой народных песен, окрашена мягкой лирикой, весенними тонами расцветающей природы.

12. «Nuvole Bianche», Людовико Эйнауди. Исполняет Георгий Татров.

Красота композиция знаменитого современного композитора заключается в ее музыкальной простоте. Минималистичный аккомпанемент в виде приливов и отливов создает ощущение мироздания и эмоциональности. Грустные гармонии, словно прогулка по облачному небу, сменяются веселыми и навевают воспоминания о прошлом.

13. «Experience», Людовик Эйнауди. Исполняют Анна Бениаминова (рояль), Иван Сергеев (скрипка), Лев Копейкин (виолончель).

Вдохновившись историей Южноафриканской протагонистки– знаменитой певицы Марьям Макебы– композитор пишет знаменитейшее произведение, которое впоследствии собирает средства на помощь мигрантам. Яркие краски страданий и надежды– вот основная эмоциональная структура произведения.

*До очень скорой встречи,
Музыка Вашего сердца*

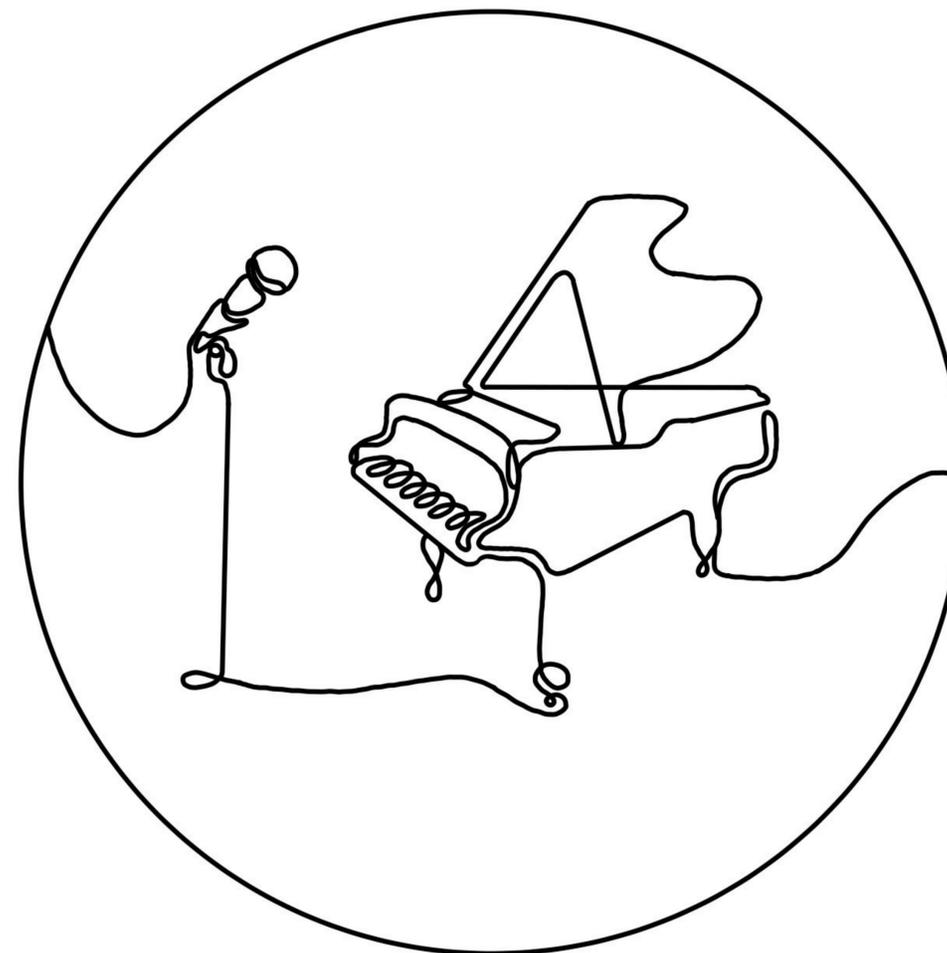


Мы в ВКонтакте



Мы в Телеграме

Музыкальный час



Интересная классика

Программа

1. «Ария Сильвы», Имре Кальман. Исполняет Екатерина Какабадзе.

Ария—один из главных кусочков всемирно известной оперетты «Сильва», написанной венгерским композитором в разгар Первой мировой войны.

За фасадом классического сюжета любви прекрасной простушки с огоньком, Сильвы Вареску, и благородного молодого человека из высшего общества скрывается вызов своему времени и, соответственно, своему обществу. Героиня, вламывающаяся в крайне специфический высший свет Австро–Венгерской империи, – это своего рода революция, завернутая в обертку «красивой сказки».

2. «Кошмар Лунной сонаты», Лионель Йу. Исполняет Илья Латышев.

Всемирно известное произведение Бетховена о беспросветной любви к одной из своих учениц в 2022 году обрело новое лицо. Пианист и композитор, Лионель, совместил классическую музыку и дабстеп (современный жанр танцевальной музыки) и получил благодаря этому широкую известность.

3. «Лунный свет», Клод Дебюсси. Исполняет Виктория Карпова.

«Лунный свет»—известнейшее произведение Дебюсси—основоположника импрессионизма в классике. Возвышенная музыка словно состоит не из нот, а из тихого света ночного светила. Сколько тайн хранит в себе магия ночи, столько спрятано в сочинении...

4. «Вальс № 2», Дмитрий Шостакович. Исполняют Артемий Комаров (рояль), Иван Сергеев (скрипка), Лев Копейкин (виолончель).

За рубежом это произведение известно как «Русский вальс» благодаря фильму Стэнли Кубрика «С широко закрытыми глазами». Забавно, но как только начинает звучать музыка этого поистине очаровательного произведения, слушатели, с восторгом воспринимая её, начинают двигаться в такт, напевать мелодию и даже танцевать.

5. «Ария Пинкертон» из оперы «Мадам Баттерфляй», Джакомо Пуччини. Исполняет Елисей Леонов.

Опера рассказывает трагичную историю любви Американского лейтенанта и японской девушки Чио–чио–сан (ориг. Мадам Баттерфляй). Девушка становится жертвой ложных обещаний женитьбы, отчего в конце произведения кончает жизнь самоубийством. Несмотря на то, что премьера оперы провалилась с треском, произведение вошло в историю, как одно из самых успешных итальянских творений.

6. «Баллада № 1 соль–минор», Фридерик Шопен. Исполняет Владимир Гайдук.

Знаменитейший пианист и композитор, Ф. Шопен, всемирно известен за свои ноктюрны, однако мало кто знает, что он положил начало жанру «Баллад». В первой балладе композитор освещает судьбы своей страны и народа в героико–трагическом ключе.

7. «Salut D'Amour», Эдуард Элгар. Исполняет Иван Сергеев.

Это сочинение в буквальном смысле можно назвать обручальным. Композитор написал его для своей возлюбленной, а на посвящении написал «à Carice» (фр. «а Карисе»). Слово «Carice» было комбинацией двух имен: Кэролайн и Эллис, это составное имя впоследствии было дано их дочери, которая родилась спустя два года.

8. «Звуки колокольчиков», Жоао Пернамбуко. Исполняет Анастасия Тихуторова.

Несмотря на мелодичный и легкий лейтмотив произведения, жизнь композитора и гитариста была крайне тяжелой. Например, в детстве мальчику приходилось работать кузнецом по 16 часов в сутки, чтобы помочь семье, но даже несмотря на это, он находил время для занятия творчеством.

9. «Ария Елизаветы Валуа» из оперы «Дон Карлос», Джузеппе Верди. Исполняет Елизавета Добронравова.

Tu che le vanità – прекрасная ария королевы Елизаветы Валуа из финального акта оперы "Дон Карлос". Королева молится и страдает у гробницы Карла V и ждёт Дона Карлоса, сына короля Филиппа II. Дон Карлос должен был стать её супругом, они любят друг друга, но судьба распорядилась так, что она стала женой самого короля...

10. «O sole mio», Джованни Капурро (автор слов), Эдуардо ди Капуа (автор музыки). Исполняют Елисей Леонов (вокал), Артемий Комаров (рояль).

Авторами шедевра стали два неаполитанца. Сначала Джованни Капурро сочинил текст и показал его своему знакомому композитору – Эдуардо ди Капуа. Тот вскоре отправился в путешествие по югу Российской империи, и поездка вдохновила его на написание музыки – мелодию к O Sole Mio ди Капуа придумал, находясь в Одессе.

