

**Информационное письмо**  
**о 1-м конкурсе молодых преподавателей МГУ имени М.В.Ломоносова**

В соответствии с приказом № 919 от 6 октября 2011 года О конкурсе молодых преподавателей МГУ имени М.В.Ломоносова и приказом №118 от 5 марта 2011 года О проведении 1-го конкурса молодых преподавателей МГУ имени М.В.Ломоносова в 2011-2012 учебном году в период с 1 марта 2012 года по 28 июня 2012 года будет проведен 1-й конкурс молодых преподавателей Московского университета.

Проведение конкурса

Конкурс проводится в два тура. В первом туре отбор проводится на основе поступивших письменных материалов, во втором туре победители определяются после проведения открытого занятия. На открытых занятиях производится видеозапись, оценка занятия может проводиться Жюри после просмотра видеоматериалов.

Сроки проведения конкурса:

- ♣ прием заявок с 1 марта по 31 марта;
- ♣ конкурсный отбор, проведение открытых занятий с 1 апреля по 20 июня;
- ♣ подведение итогов с 21 по 28 июня.

Конкурс проводится по четырем номинациям:

1. лекционное занятие;
2. семинарское занятие;
3. практическое занятие;
4. занятие в инновационной форме.

В рамках каждой номинации вручается 1-я, 2-я и 3-я премии.

Требования к участникам конкурса

Конкурс проводится среди молодых сотрудников и аспирантов (докторантов) МГУ, отвечающих следующим требованиям:

- ♣ возраст до 35 лет на момент выдвижения;
- ♣ штатный преподаватель, сотрудник Университета, работающий не менее чем на половину ставки, или аспирант (докторант), вовлеченный в педагогический процесс одного из подразделений МГУ;
- ♣ общий опыт преподавания на момент подачи документов - не менее 2 лет.

**Перечень документов для участия в конкурсе**

Все документы подаются в электронной форме по адресу [konkurs@phs.msu.ru](mailto:konkurs@phs.msu.ru) и в бумажном виде в одном экземпляре в управление непрерывного и дополнительного образования (ГЗ МГУ, сектор А, каб 1029).

1. Электронная заявка об участии в конкурсе (подается только в электронной форме)
2. Заявление об участии в Конкурсе (подается только в бумажном виде)
3. Выдвигаемая работа в виде содержательно законченного модуля (программа лекционного курса, цикла семинарских занятий, блока практических занятий и др.).

4. Подробный план одного занятия из представленного модуля, предлагаемого для очного представления (в форме открытого занятия).
5. Структурированная аннотация работы (план представлен ниже\*)
6. Анкета участника (ФИО, дата рождения, место работы, опыт преподавания и другие данные, существенные по мнению конкурсанта; представляется в свободной форме).
7. Справка из отдела кадров или отдела аспирантуры.
8. Заверенная заведующим кафедрой пояснительная записка с указанием общей аудиторной нагрузки минимум за последние 2 года и перечнем проведенных конкурсантом лекций, семинарских, практических занятий и других форм педагогической нагрузки минимум за последние 2 года.
9. Общий список трудов, заверенный Ученым секретарем структурного подразделения, сотрудником или аспирантом (докторантом) которого является участник Конкурса. В списке трудов следует отдельно выделить учебные и учебно-методические публикации.

Дополнительно могут быть представлены следующие документы: копии диплома кандидата (доктора) наук, дипломов (свидетельств) конкурсов, специальных стипендий и других наград, имеющих прямое отношение к педагогической деятельности. Информация о работе со студентами (кураторство, научное руководство, организация научных студенческих обществ, и т.п.) может быть представлена в виде справки, заверенной заведующим кафедрой.

#### **\*Аннотация работы**

1. Название учебного модуля;
2. основное образовательное содержание модуля;
3. краткое описание используемых педагогических технологий;
4. тема занятия, предлагаемого для очного представления;
5. тип занятия («лекционное занятие», «семинарское занятие», «практическое занятие», «занятие в инновационной форме»);
6. образовательная цель занятия, его основное содержание;
7. какие материалы используются в ходе занятия (задания, упражнения, ссылки на оригинальные тексты и т. п.);
8. какими знаниями/компетенциями должны владеть студенты до начала занятия;
9. как данное занятие встроено в учебный модуль, представляемый на конкурсе;
10. применяются ли в ходе занятия какие-либо педагогические методики (приведите ссылки на методические тексты);
11. возможно ли изменение хода занятия в связи с непониманием или иной реакцией студентов (приведите примеры);
12. каким образом подводится итог занятия, как производится диагностика знаний/понимания студентов;
13. допускаются ли разные уровни освоения содержания (если да, то какие);
14. используются ли коммуникация между студентами или другая совместная деятельность студентов в качестве педагогического метода (приведите примеры).