

Утверждено решением Ученого совета
экономического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
от «30» марта 2012 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О СОЗДАНИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ СЛУЖЕБНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА ЭКОНОМИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ МГУ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА

Раздел 1. Общие положения

1.1. Определение результатов интеллектуальной деятельности

1.1.1. Целью настоящего Положения является регулирование порядка создания и использования результатов интеллектуальной деятельности, созданных работниками экономического факультета Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова (далее - Факультет) в рамках выполнения ими трудовых обязанностей на Факультете, в том числе служебных заданий Факультета, и способных к правовой охране (интеллектуальной собственности).

Настоящее Положение разработано на основании Гражданского кодекса Российской Федерации (далее - ГК РФ), Устава Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова (далее - Устав МГУ), Положения об экономическом факультете МГУ (далее - Положение о Факультете).

1.1.2. В соответствии с ГК РФ, Уставом МГУ и локальными актами МГУ к результатам интеллектуальной деятельности, созданным на Факультете и которым предоставляется правовая охрана, относятся:

- учебно-научные произведения;
- результаты научно-исследовательской работы (далее – НИР), содержащиеся в отчетах о НИР.

1.1.3. Результаты интеллектуальной деятельности, указанные в подпункте 1.1.2. настоящего Положения, созданные в пределах установленных для работников (авторов) трудовых обязанностей на Факультете, в том числе и по служебному заданию, признаются служебными произведениями.

1.1.4. К служебным произведениям, созданным на Факультете, относятся: тексты учебников, монографий, сборники научных трудов, учебно-методическая литература, отчеты о НИР, содержащие правоохранные результаты интеллектуальной деятельности, и другие учебно-научные произведения, созданные в результате осуществления уставной деятельности в соответствии с планами Факультета.

1.1.5. Служебными произведениями являются учебно-научные произведения, отчеты о НИР, содержащие правоохранные результаты интеллектуальной деятельности, созданные на Факультете по договорам с организациями – заказчиками, исключительные права на которые полностью или частично принадлежат Факультету в соответствии с условиями этих договоров.

1.1.6. Служебными произведениями являются производные произведения – переводы, переработка оригинальных произведений, созданные на Факультете, при условии, что Факультет является правообладателем исключительных прав на оригинальные

произведения или обладает правом использовать оригинальные произведения указанными способами.

1.2. Интеллектуальные права на результаты интеллектуальной деятельности

1.2.1. На результаты интеллектуальной деятельности признаются интеллектуальные права, которые включают исключительное право, являющееся имущественным правом, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, также личные неимущественные права и иные права (право следования, право доступа и другие).

1.2.2. Интеллектуальные права на служебные произведения включают исключительное право на служебное произведение работодателя, личные неимущественные права автора (работника) служебного произведения и право автора (работника) служебного произведения на вознаграждение в случаях, предусмотренных ГК РФ и указанных в подпункте 1.3.3. настоящего Положения.

1.3. Права автора служебного произведения

1.3.1. Автором служебного произведения признается работник, творческим трудом которого оно создано в рамках выполнения им трудовых обязанностей.

1.3.2. Автору служебного произведения принадлежат следующие неимущественные права:

- право авторства (право признаваться автором произведения);
- право автора на имя (право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени, то есть анонимно);
- право на неприкосновенность произведения (не допускается без согласия автора внесение в его произведение изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями).

1.3.3. Автор служебного произведения имеет право на вознаграждение в случае использования служебного произведения работодателем (Факультетом) или передачи исключительного права другому лицу, а также когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование этого произведения.

1.4. Исключительные права на служебные произведения

1.4.1. Факультет является правообладателем исключительных прав на служебные произведения, созданные работниками Факультета, и может распоряжаться этими правами.

1.4.2. Факультет вправе использовать служебное произведение по своему усмотрению в любой форме и любым не противоречащим закону способом, в том числе следующими способами:

- воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двумерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением, кроме случая, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса,

имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение произведения до всеобщего сведения;

- распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;
- публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;
- импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
- прокат оригинала или экземпляра произведения;
- публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;
- сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведения в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;
- сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции). Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;
- перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки и тому подобного);
- доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

1.4.3. Факультет вправе при любом использовании служебного произведения указывать свое наименование либо требовать такого указания.

1.4.4. Факультет может распоряжаться исключительными правами на служебные произведения путем предоставления другим лицам прав использования служебных произведений по лицензионному договору и в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ, Уставом МГУ.

1.4.5. Если Факультет в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, исключительное право на служебное произведение принадлежит автору. В этом случае Факультет вправе использовать такое произведение способами, обусловленными целью служебного задания, и в вытекающих из задания пределах, а также обнародовать такое произведение (если ранее Факультет принял решение о сохранении служебного произведения в тайне).

1.5. Произведения, не являющиеся служебными произведениями

Не являются служебными произведениями учебно-научные произведения, отчеты о НИР, содержащие правоохранные результаты интеллектуальной деятельности, созданные на Факультете по договорам с организациями - заказчиками, исключительные права на которые принадлежат полностью этим организациям – заказчикам в соответствии с условиями этих договоров.

Раздел 2. Способы создания и направления использования служебного произведения на Факультете

2.1. Выполнение работником (автором) трудовых обязанностей:

2.1.1. Выполнение тематического плана НИР Факультета

2.1.1.1. В основе организации научной деятельности Факультета лежит формирование факультетского плана НИР на фундаментальные и прикладные исследования. План на фундаментальные НИР формируется через конкурсный отбор предложений, как подразделений Факультета, так и отдельных ученых, а на прикладные – через конкурс предложений организаций-заказчиков на конкретные разработки. Конкурсный отбор производится открыто на основе экспертизы, определяющей инновационность предложений и их соответствие критериям приоритетности направления и предполагаемой результативности использования выделенных средств. Основные принципы организации НИР Факультета закреплены в «Положении об организации научной деятельности на Экономическом факультете Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова».

2.1.1.2. Все выполняемые (открытые) НИР Факультета независимо от источника их финансирования подлежат государственной регистрации в федеральном органе исполнительной власти, установленном Правительством РФ.

2.1.1.3. Непосредственное руководство планированием НИР осуществляет Совет по НИР Факультета во главе с заместителем декана по научной работе. Подготовку необходимых документов для Совета по НИР и текущую организационную работу по планированию НИР ведет научный отдел Факультета.

2.1.1.4. На Факультете развитие научных исследований происходит в рамках приоритетных направлений, утвержденных Ученым советом Факультета. Внутри каждого из утвержденных направлений на кафедрах и лабораториях Факультета разрабатываются отдельные специальные темы, охватывающие широкий круг вопросов: от переосмысления концептуальных основ экономической теории до

разработки прикладных исследований, направленных на решение конкретных экономических задач.

2.1.1.5. При выполнении НИР на фундаментальные и прикладные исследования создаются результаты интеллектуальной деятельности, способные к правовой охране, которые указываются в отчетах о НИР. На данные результаты признаются интеллектуальные права, включающие исключительные права Факультета на фундаментальные исследования, как правообладателя служебных произведений, или организации-заказчика по договору на выполнение НИР на прикладные исследования. В некоторых случаях права (полностью или частично) на использование результатов НИР на прикладные исследования, созданные по договорам с организациями-заказчиками, остаются у Факультета в соответствии с условиями этих договоров. Такие результаты НИР являются служебными произведениями Факультета.

2.1.1.6. Обязательный экземпляр отчета о НИР, содержащий результаты интеллектуальной деятельности, предоставляется Факультетом в федеральный орган исполнительной власти, установленный Правительством РФ.

2.1.1.7. Использование Факультетом служебных произведений – правоохранных результатов НИР, содержащихся в отчетах по НИР, осуществляется в соответствии с пунктом 2.2. настоящего Положения.

2.1.2. Выполнение служебного задания

2.1.2.1. К служебному заданию относятся все виды педагогической и/или научно-исследовательской деятельности, которые работник осуществляет в рамках своей трудовой функции в соответствии с индивидуальным планом, утвержденным руководством Факультета, и Планом НИР Факультета. Виды служебных произведений, созданных в результате выполнения служебного задания, указаны в подпункте 1.1.4. настоящего Положения.

2.1.2.2. Использование служебного произведения - учебного или научного материала осуществляется в соответствии с «Положением о редакционно-издательской деятельности экономического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова» и пунктом 2.3. настоящего Положения.

2.1.3. Выполнение заказа сторонней организации

2.1.3.1. По договору с организациями-заказчиками Факультет осуществляет различные виды учебно-научной деятельности с целью получения результатов интеллектуальной деятельности, указанные в подпункте 1.1.2. настоящего Положения.

2.1.3.2. Исключительные права на учебно-научное произведение, созданное в порядке выполнения договора Факультета с организацией-заказчиком, могут распределяться следующим образом:

- Факультет – единственный правообладатель исключительных прав на созданное произведение;
- Факультет и организация-заказчик являются совместными правообладателями исключительных прав на созданное произведение;
- организация-заказчик – единственный правообладатель исключительных прав на созданное произведение.

Направления использования созданного по договору с организацией-заказчиком учебно-научного произведения, исключительные права на которое принадлежат полностью или частично Факультету, осуществляется в соответствии с пунктами 2.2., 2.3. настоящего Положения.

2.1.3.3. В случае, когда Факультет и организация–заказчик являются совместными правообладателями исключительных прав на произведение, авторское вознаграждение выплачивается в следующем порядке:

- при использовании учебно-научного произведения организацией-заказчиком авторское вознаграждение (гонорар) выплачивается на основании отдельного договора автора с этой организацией, если это предусмотрено договором между Факультетом и организацией-заказчиком;
- при использовании учебно-научного произведения Факультетом вознаграждение автору и порядок использования произведения осуществляется в соответствии с разделом 3 настоящего Положения.

2.1.3.4. В случае, когда организация-заказчик является единственным правообладателем исключительных прав на созданное учебно-научного произведения автору произведения:

- производится Факультетом оплата труда за создание учебно-научного произведения на основании договора с организацией-заказчиком и в соответствии с «Положением о порядке организации оплаты труда работников экономического факультета МГУ»;
- выплачивается организацией-заказчиком авторское вознаграждение (гонорар) при использовании организацией-заказчиком учебно-научного произведения на основании отдельного договора автора с этой организацией, если это предусмотрено договором между Факультетом и организацией-заказчиком.

2.1.3.5. В случае создания учебно-научного произведения работником Факультета по индивидуальному договору с организацией-заказчиком без привлечения Факультета в качестве стороны договора автор произведения не вправе использовать средства индивидуализации Факультета как участника гражданского оборота (наименование, эмблема Факультета, принадлежность автора к Факультету). Автор должен создавать такое произведение во вне рабочее время, не в порядке выполнения своих должностных обязанностей, без использования материальных и технических ресурсов Факультета. При этом в случае необходимости использования средств индивидуализации Факультета как участника гражданского оборота для создания учебно-научного произведения по заказу организации автор обязан известить об этом Факультет и предпринять необходимые действия по заключению договора между организацией-заказчиком и Факультетом.

2.2. Направления использования служебных произведений

Служебные произведения используются:

- в учебном процессе Факультета;
- в научно-исследовательской деятельности Факультета;
- в совместной преподавательской и научно-исследовательской деятельности с другими подразделениями МГУ и МГУ в целом;
- в просветительской деятельности;
- в сфере взаимодействия с органами государственной власти и управления;
- другими способами, предусмотренными действующим законодательством, Уставом МГУ, Положением о Факультете и локальными актами МГУ.

2.3. Формы использования служебных произведений

2.3.1. По результатам заключения Экспертного совета Факультета служебное произведение может быть использовано в следующих формах:

- опубликование служебного произведения за счет средств Факультета от приносящей доход деятельности с целью использования его в основной деятельности;
- опубликование служебного произведения за счет средств издательства на основании лицензионного договора о предоставлении прав использования служебного произведения или организации-заказчика в соответствии с договором между Факультетом и этой организацией;
- размещение служебного произведения на сайте Факультета в качестве рабочего материала, ограничив к нему внешний доступ;
- отказ от опубликования служебного произведения (оставление в тайне).

2.3.2. В случае рекомендации служебного произведения к изданию за счет средств Факультета от приносящей доход деятельности или организации-заказчика в соответствии с договором между Факультетом и этой организацией Научным отделом Факультета подготавливается техническое задание на издание и передается вместе с сопроводительным письмом в отдел закупок Факультета. Отдел закупок инициирует проведение торгов на издание.

2.3.3. В случае рекомендации служебного произведения к изданию за счет средств издательства на основании лицензионного договора о предоставлении прав использования служебного произведения отделом мониторинга и экспертизы Факультета подготавливается проект лицензионного договора с издательством. Для выбора издательства Факультетом может использоваться процедура конкурсного отбора.

Раздел 3. Расходование средств, полученных Факультетом от использования служебных произведений

3.1. Направления расходования средств, полученных Факультетом от использования служебных произведений третьими лицами.

Денежные средства, полученные Факультетом от использования служебных произведений третьими лицами, расходуются по следующим направлениям:

- выплаты вознаграждения авторам (соавторам) служебных произведений в размере, установленным настоящим Положением;
- выплаты стимулирующего характера авторам, произведения которых используются только в деятельности Факультета;
- издание учебной литературы, используемой в деятельности Факультета.

3.2. Порядок установления размера и выплаты вознаграждения автору (соавторам)

3.2.1. В случае получения Факультетом денежных средств за предоставленное право использования служебных произведений третьими лицами, автору (коллективу авторов) устанавливается вознаграждение в размере 50% суммы денежных средств, поступивших на счет Факультета за использование служебного произведения третьими лицами, уменьшенную на величину налогов, определенных налоговым законодательством РФ.

3.2.2. Выплаты вознаграждения производятся ежеквартально.

3.2.3. Выплаты вознаграждения автору производятся на основании договора о вознаграждении автора служебного произведения, заключенного между Факультетом и автором.

3.2.4. В случае, когда служебное произведение создано коллективом работников Факультета (соавторство), неотъемлемой частью договора о вознаграждении автора служебного произведения является соглашение о распределении вознаграждения между соавторами.

3.3. Порядок выплаты стимулирующего характера, за счет средств, полученных от использования служебных произведений третьими лицами.

3.3.1. Распределение денежных средств, полученных от использования служебных произведений третьими лицами, оставшихся в распоряжении Факультета, на выплату стимулирующего характера автору (соавторам) тех служебных произведений, права на использование которых не были переданы третьим лицам, утверждается решением Ученого Совета.

3.3.2. Порядок и размеры выплат стимулирующего характера регулируются «Положением о порядке организации оплаты труда работников экономического факультета МГУ».

3.4. Порядок издания учебно-научной литературы за счет средств, полученных от использования служебных произведений третьими лицами

Распределение денежных средств, полученных от использования служебных произведений третьими лицами, оставшихся в распоряжении Факультета, направляемых на издание учебной литературы, необходимой для проведения учебного процесса утверждается решением Ученого Совета Факультета.

Раздел 4. Экономическая оценка и учет в качестве нематериальных активов (НМА) служебных произведений

К бухгалтерскому учету в качестве НМА принимаются исключительные права на служебные произведения, созданные в порядке выполнения служебных обязанностей, по заданию Факультета, а также произведения, созданные по заказу сторонней организации (если Факультет является единственным правообладателем или соправообладателем исключительных прав).

4.1. Порядок принятия к учету и организация бухгалтерского учета НМА

4.1.1. Для принятия к бухгалтерскому учету исключительных прав на служебные произведения в качестве НМА необходимо одновременное выполнение следующих условий:

- исключительное право на служебное произведение способно приносить Факультету экономические выгоды в будущем, в частности, использоваться в уставной деятельности;
- Факультет имеет право на получение экономических выгод, которые данное исключительное право на служебное произведение способно приносить в будущем (в том числе Факультет имеет надлежаще оформленные документы, подтверждающие существование самого актива и права Факультета на результат интеллектуальной деятельности и т.п.);

- возможность выделения или отделения (идентификации) исключительного права на служебное произведение от других активов;
- исключительное право на служебное произведение предназначено для использования в течение длительного времени, т.е. срока полезного использования, продолжительностью свыше 12 месяцев;
- Факультетом не предполагается отчуждение исключительных прав на служебное произведение в течение 12 месяцев.
- фактическая первоначальная стоимость получения исключительного права на служебное произведение может быть достоверно определена;
- отсутствие материально-вещественной формы.

4.1.2. Бухгалтерский учет НМА ведется в соответствии с:

- . планом счетов бухгалтерского учета бюджетных учреждений и инструкции по его применению, утвержденных соответствующим приказом Минфина РФ;
- . Налоговым кодексом РФ.

4.2. Первоначальная оценка НМА

4.2.1. НМА принимается к бухгалтерскому учету по фактической (первоначальной) стоимости, определенной на дату принятия его к бухгалтерскому учету.

4.2.2. Фактической (первоначальной) стоимостью НМА признается сумма всех расходов в денежном выражении, начисленная Факультетом при создании НМА и обеспечении условий для использования НМА в запланированных целях, кроме возмещаемых сумм налогов, за исключением случаев, предусмотренных законодательством РФ. К таким расходам относятся:

- расходы на оплату труда работников, непосредственно занятых при создании НМА или при выполнении научно-исследовательских работ по трудовому договору;
- отчисления на социальные нужды;
- расходы на содержание и эксплуатацию научно-исследовательского оборудования, других основных средств и иного имущества, амортизация основных средств и НМА, использованных непосредственно при создании НМА, фактическая (первоначальная) стоимость которого формируется;
- суммы, уплачиваемые за выполнение работ или оказание услуг сторонним организациям по заказам, договорам подряда, договорам авторского заказа либо договорам на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских или технологических работ;
- иные расходы, непосредственно связанные с созданием НМА и обеспечением условий для использования НМА в запланированных целях.

4.3. Порядок определения сроков полезного использования НМА

4.3.1. При принятии нематериального актива к бухгалтерскому учету специально созданная на Факультете комиссия определяет срок его полезного использования.

4.3.2. Сроком полезного использования является выраженный в месяцах период, в течение которого Факультет предполагает использовать нематериальный актив с целью получения экономической выгоды (или для использования в уставной деятельности).

4.4. Списание НМА

4.4.1. Стоимость НМА, который выбывает или не способен приносить Факультету экономические выгоды в будущем, подлежит списанию с бухгалтерского учета.

4.4.2. Выбытие НМА имеет место в случае: прекращения срока действия права организации на результат интеллектуальной деятельности; передачи по договору об отчуждении исключительного права на результат интеллектуальной деятельности; перехода исключительного права к другим лицам без договора (в том числе в порядке универсального правопреемства и при обращении взыскания на данный НМА); прекращения использования вследствие морального износа; в иных случаях.

4.4.3. Одновременно со списанием стоимости НМА подлежит списанию сумма накопленных амортизационных отчислений по этим НМА.