

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
экономического факультета МГУ
Протокол № 8 от 27 октября 2017 года

УТВЕРЖДАЮ
Декан
экономического факультета МГУ,
профессор Аузан А.А.

**ПОЛОЖЕНИЕ О СЛУЖЕБНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
НА ЭКОНОМИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ МГУ¹**

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о служебных произведениях на экономическом факультете МГУ (далее – Положение) разработано на основании Гражданского кодекса Российской Федерации (далее - ГК РФ), Устава Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова (далее - Устав МГУ), Положения об экономическом факультете МГУ (далее - Положение о Факультете), локальных актов Факультета.

1.2. Служебными произведениями признаются результаты интеллектуальной деятельности, созданные в пределах установленных для работников (авторов) трудовых обязанностей на Факультете, в том числе и по служебному заданию, которым предоставляется правовая охрана.

1.3. К служебным произведениям, созданным на Факультете, относятся: тексты учебников, монографий, сборники научных трудов, учебно-методическая литература, рабочие программы учебных дисциплин, курсы лекций, краткие тексты лекций, статьи, рабочие тетради, отчеты о НИР, содержащие правоохранительные результаты интеллектуальной деятельности, и другие учебно-научные произведения.

1.4. Служебными произведениями являются производные произведения (переводы, переработка оригинальных произведений и др.), созданные на Факультете, при условии, что Факультет является правообладателем исключительных прав на оригинальные произведения или обладает правом использовать оригинальные произведения указанными способами.

Раздел 2. Права на служебное произведение

2.1. Права автора служебного произведения

2.1.1. Автором служебного произведения признается работник, творческим трудом которого оно создано в рамках выполнения им трудовых обязанностей.

2.1.2. Автору служебного произведения принадлежат следующие неимущественные права:

- право авторства (право признаваться автором произведения);
- право автора на имя (право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под вымышленным именем (псевдонимом) или без указания имени, то есть анонимно);

¹ Новая редакция Положения о создании и использовании служебных произведений на экономическом факультете МГУ имени М.В.Ломоносова, принятого на заседании Ученого совета экономического факультета МГУ 30 марта 2012 года.

- право на неприкосновенность произведения (не допускается без согласия автора внесение в его произведение изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями).

2.1.3. Автор служебного произведения имеет право на вознаграждение в случае использования служебного произведения работодателем (Факультетом) или передачи исключительного права другому лицу, а также когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование этого произведения.

2.2. Исключительные права на служебные произведения

2.2.1. Факультет является правообладателем исключительных прав на служебные произведения, созданные работниками Факультета, и может распоряжаться этими правами.

2.2.2. Факультет вправе использовать служебное произведение по своему усмотрению в любой форме и любым не противоречащим закону способом, в том числе следующими способами:

- воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трех измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением, кроме случая, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование записи или правомерное доведение произведения до всеобщего сведения;
- распространение произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;
- публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;
- импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
- прокат оригинала или экземпляра произведения;
- публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

- сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведения в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;
- сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции). Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;
- перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки и тому подобного);
- доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

2.2.3. Факультет вправе при любом использовании служебного произведения указывать свое наименование либо требовать такого указания.

2.2.4. Факультет может распоряжаться исключительными правами на служебные произведения путем предоставления третьим лицам прав использования служебных произведений по лицензионному договору и в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ, Уставом МГУ.

2.2.5. Если Факультет в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, не начнет использование этого произведения, не передаст исключительное право на него другому лицу или не сообщит автору о сохранении произведения в тайне, исключительное право на служебное произведение принадлежит автору. В этом случае Факультет вправе использовать такое произведение способами, обусловленными целью служебного задания, и в вытекающих из задания пределах, а также обнародовать такое произведение (если ранее Факультет принял решение о сохранении служебного произведения в тайне).

2.3. Произведения, не являющиеся служебными произведениями

2.3.1. Не являются служебными произведениями учебно-научные произведения, отчеты о НИР, содержащие правоохранительные результаты интеллектуальной деятельности, созданные на Факультете по договорам с заказчиками, исключительные права на которые принадлежат полностью этим заказчикам в соответствии с условиями этих договоров.

Раздел 3. Порядок создания и использования служебных произведений

3.1. Выполнение плана НИР Факультета

3.1.1. В основе организации научной деятельности Факультета лежит формирование факультетского плана НИР на фундаментальные и прикладные исследования.

3.1.2. Все выполняемые (открытые) НИР Факультета независимо от источника их финансирования подлежат государственной регистрации в федеральном органе исполнительной власти, установленном Правительством РФ.

3.1.3. Непосредственное руководство планированием НИР осуществляют Совет по НИР Факультета во главе с заместителем декана по научной работе. Подготовку необходимых документов для Совета по НИР и текущую организационную работу по планированию НИР ведет научный отдел Факультета.

3.1.4. На Факультете проведение научных исследований происходит в рамках приоритетных направлений, утвержденных Ученым советом Факультета. Внутри каждого из утвержденных направлений на кафедрах и лабораториях Факультета разрабатываются отдельные специальные темы, охватывающие широкий круг вопросов: от переосмысления концептуальных основ экономической теории до разработки прикладных исследований, направленных на решение конкретных экономических задач.

3.1.5. При выполнении НИР по фундаментальным и прикладным исследованиям создаются результаты интеллектуальной деятельности, способные к правовой охране, которые указываются в отчетах о НИР. На данные результаты признаются интеллектуальные права, включающие исключительные права на фундаментальные исследования Факультета, как правообладателя служебных произведений, или заказчика по договору на выполнение НИР по прикладным исследованиям. В некоторых случаях права на использование результатов НИР на прикладные исследования, созданных по договорам с заказчиками, полностью или частично остаются у Факультета в соответствии с условиями этих договоров. Такие результаты НИР являются служебными произведениями Факультета.

3.1.6. Обязательный экземпляр отчета о НИР, содержащий результаты интеллектуальной деятельности, предоставляется Факультетом в федеральный орган исполнительной власти, установленный Правительством РФ.

3.1.7. Использование Факультетом служебных произведений – правоохраных результатов НИР, содержащихся в отчетах по НИР, осуществляется в соответствии с пунктом 2.2. настоящего Положения.

3.2. Выполнение служебного задания

3.2.1. К служебному заданию относятся все виды педагогической и/или научно-исследовательской деятельности, которые работник осуществляет в рамках своей трудовой функции. Виды служебных произведений, созданных в результате выполнения служебного задания, указаны в пункте 1.3. настоящего Положения.

3.2.2. Использование служебного произведения - учебного или научного материала осуществляется в соответствии с «Положением о редакционно-издательской деятельности экономического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова» и пунктом 3.4. настоящего Положения.

3.3. Выполнение договора заказа

3.3.1. По договору с заказчиком Факультет осуществляет различные виды учебно-научной деятельности с целью получения результатов интеллектуальной деятельности, указанных в пункте 1.3. настоящего Положения.

3.3.2. Исключительные права на учебно-научное произведение, созданное в порядке выполнения договора Факультета с заказчиком, могут распределяться следующим образом:

- Факультет – единственный правообладатель исключительного права на созданное произведение;
- Факультет и заказчик являются совместными правообладателями исключительных прав на созданное произведение;
- заказчик – единственный правообладатель исключительных прав на созданное произведение.

Направления использования созданного по договору с заказчиком учебно-научного произведения, исключительное право на которое принадлежат полностью или частично Факультету, осуществляется в соответствии с пунктами 3.4., 3.5. настоящего Положения.

3.3.3. В случае, когда Факультет и заказчик являются совместными правообладателями исключительного права на произведение, авторское вознаграждение выплачивается в следующем порядке:

- при использовании учебно-научного произведения заказчиком авторское вознаграждение (гонорар) выплачивается на основании отдельного договора между автором и заказчиком, если это предусмотрено договором между Факультетом и заказчиком;
- при использовании учебно-научного произведения Факультетом вознаграждение автору и порядок использования произведения осуществляется в соответствии с разделом 4 настоящего Положения.

3.3.4. В случае, когда заказчик является единственным правообладателем исключительного права на созданное учебно-научного произведение автору произведения:

- Факультетом производится оплата труда за создание учебно-научного произведения на основании договора с заказчиком и в соответствии с «Положением о порядке организации оплаты труда работников экономического факультета МГУ»;
- заказчиком выплачивается авторское вознаграждение (гонорар) при использовании заказчиком учебно-научного произведения на основании отдельного договора между автором и заказчиком, если это предусмотрено договором между Факультетом и заказчиком.

3.3.5. В случае создания учебно-научного произведения работником Факультета по индивидуальному договору с заказчиком без привлечения Факультета в качестве стороны договора автор произведения не вправе использовать средства индивидуализации Факультета как участника гражданского оборота (наименование, эмблема Факультета, принадлежность автора к Факультету). Автор должен создавать такое произведение в нерабочее время, не в порядке выполнения своих должностных обязанностей, без использования материальных и технических ресурсов Факультета. При этом в случае необходимости использования средств индивидуализации Факультета как участника гражданского оборота для создания учебно-научного

произведения для заказчика автор обязан известить об этом Факультет и предпринять необходимые действия по заключению договора между заказчиком и Факультетом.

3.4. Направления использования служебных произведений

3.4.1. Служебные произведения используются на основании решения заместителя декана по научной деятельности:

- в учебном процессе Факультета;
- в научно-исследовательской деятельности Факультета;
- в преподавательской и научно-исследовательской деятельности в МГУ;
- в просветительской деятельности;
- в сфере взаимодействия с органами государственной власти и управления;
- другими способами, предусмотренными действующим законодательством, Уставом МГУ, Положением о Факультете и локальными актами МГУ и Факультета.

3.5. Формы использования служебных произведений

3.5.1. Служебные произведения экономического факультета МГУ могут быть использованы в следующих формах:

- опубликование служебного произведения за счет средств Факультета от приносящей доход деятельности с целью использования его в основной деятельности;
- опубликование служебного произведения за счет средств издательства на основании лицензионного договора о предоставлении прав использования служебного произведения или заказчика в соответствии с договором между Факультетом и заказчиком;
- размещение служебного произведения на сайте Факультета с ограничением внешнего доступа к нему;
- размещение служебного произведения на сайте Факультета в открытом доступе;
- отказ от опубликования служебного произведения (оставление в тайне).

3.5.2. Издание служебного произведения за счет средств Факультета от приносящей доход деятельности производится на основании договора на выполнение работ.

3.5.3. Издание служебного произведения за счет средств издательства на основании лицензионного договора о предоставлении права использования служебного произведения производится на основании лицензионного договора с издательством.

Раздел 4. Расходование средств, полученных Факультетом от использования служебных произведений

4.1. Направления расходования средств, полученных Факультетом от использования служебных произведений третьими лицами

4.1.1. Расходование денежных средств, полученных Факультетом от использования служебных произведений третьими лицами, производится деканом Факультета по следующим направлениям:

- выплаты вознаграждения авторам (соавторам) служебных произведений в размере, установленном настоящим Положением;

- выплаты стимулирующего характера авторам (соавторам), произведения которых используются только в деятельности Факультета;
- издание учебной и/или учебно-методической литературы, используемой в деятельности Факультета;
- расходы на организацию и материально-техническое обеспечение научной и информационно-аналитической деятельности;
- приобретение книг и журналов (в т. ч. в электронном виде) для нужд Факультета;
- расходы по изданию журналов Факультета;
- подписка Факультета на электронные информационные ресурсы;
- программное обеспечение (программные продукты), необходимое для организации научной, информационно-аналитической и издательской деятельности Факультета.

4.2. Порядок проведения выплаты стимулирующего характера за счет средств, полученных от использования служебных произведений третьими лицами

4.2.1. Распределение денежных средств, полученных от использования служебных произведений третьими лицами, оставшихся в распоряжении Факультета, на выплату стимулирующего характера автору (соавторам) тех служебных произведений, права на использование которых не были переданы третьим лицам, производится деканом Факультета.

4.2.2. Порядок и размеры выплат стимулирующего характера регулируются «Положением о порядке организации оплаты труда работников экономического факультета МГУ».

Раздел 5. Вознаграждение за использование служебных произведений, созданных на Факультете

5.1. Если иное не установлено соглашением Факультета с автором (соавторами), выплата вознаграждения автору/соавторам служебного произведения производится в порядке и на условиях, предусмотренных пунктами 5.2.-5.5. Положения.

5.2. В случае получения Факультетом денежных средств за предоставленное право использования служебного произведения третьими лицами автору (коллективу авторов) устанавливается вознаграждение в размере 50% суммы денежных средств, поступивших на счет Факультета за использование служебного произведения третьими лицами, уменьшенной на величину налогов, определенных налоговым законодательством РФ.

5.3. Договор о вознаграждении автора служебного произведения заключается между Факультетом и автором (соавтором) после заключения Факультетом договора об использовании служебных произведений с третьими лицами.

5.4. В случае, когда служебное произведение создано одним автором, между автором и Факультетом заключается договор о вознаграждении автора служебного произведения индивидуально на каждое произведение.

5.5. Выплаты вознаграждения производятся ежегодно, на основании договора о вознаграждении, а также составленного и подписанного сторонами акта о выплатах вознаграждения.

5.6. В случае, когда служебное произведение создано коллективом авторов (соавторами), между соавторами и Факультетом заключается договор о вознаграждении соавтора служебного произведения:

5.6.1. С каждым соавтором отдельно – в случае, когда служебное произведение состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение;

5.6.2. Один договор со всеми соавторами – в случае, когда служебное произведение образует неразрывное целое.

5.7. Право на вознаграждение за служебное произведение неотчуждаемо и не переходит по наследству. В случае смерти автора/соавтора не полученные автором/соавтором доходы за использование его произведения третьими лицами на момент его смерти переходят к наследникам при условии, что при жизни автора/соавтора с ним был заключен договор о вознаграждении автора служебного произведения:

5.7.1. Между наследником (-ами) и Факультетом заключается договор (-ы) о выплате вознаграждения автора служебного произведения его наследнику (-ам);

5.7.2. Для каждой выплаты вознаграждения сторонами составляется и подписывается акт о выплате вознаграждения из расчета по одному экземпляру для каждого наследника автора служебного произведения и один экземпляр для Факультета.

5.7.3. В случае, когда служебное произведение создано коллективом авторов (соавторство), доля от вознаграждения умершего соавтора переходит ко всем пережившим соавторам в равных долях в силу статьи 1283 ГК РФ.

5.8. В случае создания служебного произведения в соавторстве с лицом, не являющимся работником Факультета:

5.8.1. С соавтором, не являющимся работником Факультета, заключается один из возможных договоров:

- договор авторского заказа;
- договор об отчуждении исключительного права на произведение;
- лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (исключительная или неисключительная лицензия);
- смешанный договор.

5.8.2. В договоре может быть предусмотрено, что выплата вознаграждения Факультетом производится единовременно.

5.9. В случае заключения договора с работником Факультета, не имеющим по трудовому договору служебной обязанности создавать служебные произведения:

5.9.1. Автору/соавтору, не имеющему служебной обязанности создавать служебные произведения, производится доплата за увеличение объема работы в виде единовременной надбавки.

5.9.2. Между каждым автором/соавтором (работником Факультета) и Факультетом заключается договор о выплате вознаграждения в случае предоставления права использования служебного произведения третьим лицам.

5.9.3. Соавторы заключают соглашение о распределении доходов между собой из расчета по одному экземпляру для каждого соавтора служебного произведения и один экземпляр для Факультета.

5.9.4. Для каждой выплаты вознаграждения сторонами составляется и подписывается акт о выплате вознаграждения из расчета по одному экземпляру для каждого соавтора служебного произведения и один экземпляр для Факультета.

5.10. Если иное не установлено договором между Факультетом и с автором/соавтором, выплаты вознаграждения автору/соавтору производятся только за тот срок, в течение которого он являлся работником Факультета.

5.11. В случае, когда служебное произведение переиздается, автору/соавторам, не являющимся сотрудником (-ами) Факультета, вознаграждение не выплачивается.

5.12. В случае, когда автор не получил вознаграждение во время работы на Факультете, Факультет обязан выплатить неполученные (за время работы) автором доходы за использование его произведения третьими лицами.

5.13. В случае, если Факультет и автор не смогли подписать акт о выплате вознаграждения и вознаграждение не было начислено и выплачено, сумма неиспользованных в течение трех лет средств поступает в распоряжение Факультета.

Раздел 6. Экономическая оценка и учет в качестве нематериальных активов (НМА) служебных произведений

К бухгалтерскому учету в качестве НМА принимаются исключительные права на служебные произведения, созданные в порядке выполнения служебных обязанностей, по заданию Факультета, а также произведения, созданные по заказу сторонней организации (если Факультет является единственным правообладателем или соправообладателем исключительных прав).

6.1. Порядок принятия к учету и организация бухгалтерского учета НМА

6.1.1. Для принятия к бухгалтерскому учету исключительных прав на служебные произведения в качестве НМА необходимо единовременное выполнение следующих условий:

- исключительное право на служебное произведение способно приносить Факультету экономические выгоды, в частности, использоваться в уставной деятельности;
- исключительное право на служебное произведение предназначено для использования в течение длительного времени, т.е. срока полезного использования, продолжительностью свыше 12 месяцев;
- Факультетом не предполагается отчуждение исключительных прав на служебное произведение в течение 12 месяцев.
- фактическая первоначальная стоимость получения исключительного права на служебное произведение может быть достоверно определена;
- отсутствие материально-вещественной формы.

6.1.2. Бухгалтерский учет НМА ведется в соответствии с:

- планом счетов бухгалтерского учета бюджетных учреждений и инструкцией по его применению, утвержденными соответствующим приказом Минфина РФ;
- Налоговым кодексом РФ.

6.2. Первоначальная оценка НМА

6.2.1. НМА принимается к бухгалтерскому учету по фактической (первоначальной) стоимости, определенной на дату принятия его к бухгалтерскому учету.

6.2.2. Фактической (первоначальной) стоимостью НМА признается сумма всех расходов в денежном выражении, начисленная Факультетом при создании НМА и обеспечении условий для использования НМА в запланированных целях, кроме возмещаемых сумм налогов, за исключением случаев, предусмотренных законодательством РФ. К таким расходам относятся:

- расходы на оплату труда работников, непосредственно занятых при создании НМА или при выполнении научно-исследовательских работ;
- отчисления на социальные нужды;
- расходы на содержание и эксплуатацию научно-исследовательского оборудования, других основных средств и иного имущества, амортизация основных средств и НМА, использованных непосредственно при создании НМА, фактическая (первоначальная) стоимость которого формируется;
- суммы, уплачиваемые за выполнение работ или оказание услуг сторонним организациям по заказам, договорам подряда, договорам авторского заказа либо договорам на выполнение научно-исследовательских, опытно-конструкторских или технологических работ;
- иные расходы, непосредственно связанные с созданием НМА и обеспечением условий для использования НМА в запланированных целях.

6.3. Порядок определения сроков полезного использования НМА

6.3.1. При принятии нематериального актива к бухгалтерскому учету специально созданная на Факультете комиссия определяет срок его полезного использования.

6.3.2. Сроком полезного использования является выраженный в месяцах период, в течение которого Факультет предполагает использовать нематериальный актив с целью получения экономической выгоды (или для использования в уставной деятельности).

6.4. Списание НМА

6.4.1. Стоимость НМА, который выбывает или не способен приносить Факультету экономические выгоды в будущем, подлежит списанию с бухгалтерского учета.

6.4.2. Выбытие НМА имеет место в случае: прекращения срока действия права организации на результат интеллектуальной деятельности; передачи по договору об отчуждении исключительного права на результат интеллектуальной деятельности; перехода исключительного права к другим лицам без договора (в том числе в порядке универсального правопреемства и при обращении взыскания на данный НМА); прекращения использования вследствие морального износа; в иных случаях.